



OSTRA (AN)
dal **3**
al **7**
settembre



STUDIO OSSERVATORIO SUL TEATRO CONTEMPORANEO

TRACCE duemila25



I LABORATORI

Dario La Ferla:

Laboratorio "Teatro danza nel sociale"

Venerdì 5 dalle ore 16.30

Chioostro di S. Francesco





OSTRA (AN)
dal 3
al 7
settembre



STUDIO OSSERVATORIO SUL TEATRO CONTEMPORANEO

TRACCE duemila25



I LABORATORI

Dario La Ferla

TEATRO DANZA NEL SOCIALE

Questo laboratorio nasce da una serie di esperienze, ormai pluridecennali, all'interno di comunità, carceri e luoghi di marginalità sociale. Nello specifico, le motivazioni di base sono legate ad un approccio che unisce la scienza all'evidenza artistica: dalla neuro-psicomotricità per bambini e ragazzi alla danza terapia, dalle varie tipologie di teatro corporeo ai coreo-drammi, passando per il «Teatro dell'oppresso» di Augusto Boal ed il «Teatro psicodrammatico» di Jacopo Moreno. In tal senso, il laboratorio è costruito sulle dinamiche del teatro danza, ed è aperto anche a persone con svantaggio bio-psico-sociale. Il lavoro verterà soprattutto sulla dimensione corporea individuale e collettiva, per una ricerca interiore ed una attività pratica personale inserita in un contesto di gruppo. Danza, movimento, azione, musica, saranno gli strumenti per immergersi nell'ascolto degli altri, per superare i propri (pre)giudizi, per creare nuove possibilità drammaturgiche. Sarà l'occasione per conoscere i limiti soggettivi ed oggettivi del proprio pensare ed agire, per un recupero di senso della sacralità della vita, di ogni vita così com'è, soprattutto di vite non cosiddette "normali". Il laboratorio avrà la durata di due ore e pertanto l'ampiezza dei contenuti verrà adattata al contesto ed alle tempistiche previste. È ovviamente richiesto un abbigliamento comodo e pratico; verranno utilizzati strumenti ed oggettistiche semplici e funzionali. Dario La Ferla è un coreografo e coreo-regista, formatosi all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e al Mudra di Maurice Bejart, a Bruxelles. Ha praticato danza in diverse compagnie e teatri italiani ed europei, in particolare con la prestigiosa Aterballetto. Nel corso degli anni ha ampliato le sue competenze di terapeuta e neuro-psicomotricista; ha lavorato e lavora in contesti carcerari, in luoghi di marginalità sociale e con persone disabili. Dal 1995 collabora con la Fondazione Inda - Teatro greco di Siracusa, sia come docente di teatrodanza che come coreografo e coreo regista per produzioni teatrali. È docente in università, scuole di alta formazione e accademie nazionali teatrali; ha pubblicato diversi articoli su riviste specializzate e ha partecipato come relatore a convegni e dibattiti in varie parti d'Italia.

Info e prenotazione: sito Comune di OSTRA. Iscrizioni aperte fino al 4 settembre